

Venezia 77, manca Hollywood, otto le registe in concorso

Monica Straniero (July 31, 2020)



Presentato il programma del Festival di Venezia 2020: ecco i 18 film in concorso per il Leone d'Oro della Mostra del Cinema numero 77

“Presentiamo 62 film più 15 cortometraggi, che rappresentano 50 paesi di tutto il mondo, anche quelli provati dalla pandemia”. Con queste parole il direttore artistico, Alberto Barbera, ha presentato la conferenza stampa della 77esima edizione della Mostra del cinema di Venezia che si svolgerà dal 2 al 12 settembre, e la cui giuria principale sarà presieduta dall'attrice Cate Blanchett. **Il film di apertura sarà Lacci di Daniele Luchetti. In concorso ci sono ben quattro film italiani, di cui otto diretti da donne.**

Salvatore Ferragamo: The Shoemaker of Dreams" è il "biopic spericolato" del "ciabattino delle star" Ferragamo realizzato da Luca Guadagnino. Per la stessa sezione fuori concorso, ci sono "Greta" su Greta Thunberg di Nathan Grossman, "La verità sulla Dolce Vita" di Giuseppe Pedersoli, "Paolo Conte, via con me" di Giorgio Verdelli. "Lasciami andare" di Stefano Mordini, girato durante l'acqua alta a Venezia, chiuderà fuori concorso il festival. Nella stessa sezione, "Assandira" di Salvatore



Mereu con lo scrittore di "Padre Padrone" Gavino Ledda protagonista.

Sono quattro i film italiani in concorso: "Le sorelle Macaluso" di Emma Dante, tratto da una pièce teatrale scritta dalla regista sul tema della famiglia e sui legami di sangue. "Miss Marx" di Susanna Nicchiarelli racconta la seconda figlia di Marx, una delle prime donne ad accostarsi al femminismo, ma dalla vita sfortunata. Il terzo film è "Padrenostro" di Carlo Noce interpretato da Pierfrancesco Favino e prodotto dallo stesso Favino insieme ad Andrea Calbucci e Maurizio Piazza. **audio Noce** con Padrenostro, film interpretato da **Pierfrancesco Favino**, che lo ha prodotto con Andrea Calbucci e Maurizio Piazza. Ambientato negli anni del terrore, il film è ispirato a fatti reali, uno dei quali vissuto dalla famiglia del regista. Infine **"Notturmo" di Gianfranco Rosi**, frutto di tre anni trascorsi sui confini fra Siria, Iraq, Kurdistan, Libano di esplorazione in Siria.

Tra le registe presenti alla Mostra del cinema anche **Magorzata Szumowska, Julia Von Heinz, Jasmila Zban, Chloé Zhao**. Da segnalare in concorso **Mona Fastvold** con The world to come, che racconta la passione tra due donne che, alla fine dell'800 vivono con mariti in case isolate ma poco distanti tra loro. **Nicole Garcia** con Amants, un thriller tratto da un testo teatrale.

Film in concorso

In Between Dying - Hilal Baydarov
Le sorelle Macaluso - Emma Dante
The World to Come - Mona Fastvold
Nuevo Orden - Michel Franco
Amants (Lovers) - Nicole Garcia
Laila in Haifa - Amos Gitai
Dorogie Tovarishi (Dear Comrades) - Andrei Konchalovsky
Spy No Tsuma (Wife Of A Spy) - Kiyoshi Kurosawa
Khorshid (Sun Children) - Majid Majidi
Pieces of a Woman - Kornel Mundruczo
Miss Marx - Susanna Nicchiarelli
Padrenostro - Claudio Noce
Notturmo - Gianfranco Rosi
Never Gonna Snow Again - Malgorzata Szumowska
The Disciple - Chaitanya Tamhane
And Tomorrow The Entire World - Julia Von Heinz
Quo Vadis, Aida? - Jasmila Zbanic

Non fiction

Sportin' Life - Abel Ferrara
Crazy, not insane - Alex Gibney
Greta - Nathan Grossman
Salvatore, Shoemaker of dreams - Luca Guadagnino
Final Account - Luke Holland
La verità sul La dolce vita - Giuseppe Pedersoli
Molecole - Andrea Segre (preapertura)
Narciso em ferias - Renato Terra, Ricardo Calil
Paolo Conte, via con me - Giorgio Verdelli
Hopper/Welles - Orson Welles
City Hall - Frederick Wiseman

Fiction

Lacci - Daniele Luchetti (apertura)
Lasciami andare - Stefano Mordini (chiusura)
Mandibules - Quentin Dupieux
Di Yi Lu Xiang (Love after love) - Ann Hui
Assandira - Salvatore Mereu
The Duke - Robert Michell



Nak-Won-Eui-Bam (Night in Paradis) – Park Hoon-Jung
Mosquito State – Filip Jan Rymysz

Proiezioni speciali

30 Monedas – Episodio 1 – Alex de la Iglesia
Princesse Europe – Camille Lotteau
Omelia Contadina – Alice Rohrwacher Jr

I film nella sezione Orizzonti

Concorso

Mila – Christos Nikou
La Troisieme Guerre – Giovanni Aloi
Meel Patera (Milestone) – Ivan Ayr
Dashte Khamoush (The Wasteland) – Ahmad Bahrami
L’homme qui a vendu sa peau (The Man Who Sold His Skin) – Kaouther Ben Hania
I predatori – Pietro Castellitto
Mainstream – Gia Coppola
Lahi, Hayop (Genus Pan) – Lav Diaz
Zanka Contact – Ismael El Iraki
Guerra e pace – Martina Parenti, Massimo D’anolfi
La nuit des rois – Philippe Lacote
The Furnace – Roderick Mackay
Jenayat-e Bi Deghat (Careless Crime) – Shahram Mokri
Gaza mon amour – Tarzan Nasser, Arab Nasser
Selva tragica – Yulene Olaizola
Nowhere Special – Uberto Pasolini
Listen – Ana Rocha De Sousa
Bu Zhi Bu Xiu (The Best Is Yet To Come) – Wang Jing
Zheltaya Koshka (Yellow Cat) – Adilkhan Yerzhanov

Source URL: <http://iitaly.org/magazine/focus-in-italiano/arte-e-cultura/article/venezia-77-manca-hollywood-otto-le-registe-in>

Links

[1] <http://iitaly.org/files/leone-cinema-2019jpg>