

## Venezia 77, manca Hollywood, otto le registe in concorso

Monica Straniero (July 31, 2020)



Presentato il programma del Festival di Venezia 2020: ecco i 18 film in concorso per il Leone d'Oro della Mostra del Cinema numero 77

“Presentiamo 62 film più 15 cortometraggi, che rappresentano 50 paesi di tutto il mondo, anche quelli provati dalla pandemia”. Con queste parole il direttore artistico, Alberto Barbera, ha presentato la conferenza stampa della 77esima edizione della Mostra del cinema di Venezia che si svolgerà dal 2 al 12 settembre, e la cui giuria principale sarà presieduta dall'attrice Cate Blanchett. **Il film di apertura sarà Lacci di Daniele Luchetti. In concorso ci sono ben quattro film italiani, di cui otto diretti da donne.**

Salvatore Ferragamo: The Shoemaker of Dreams" è il "biopic spericolato" del "ciabattino delle star" Ferragamo realizzato da Luca Guadagnino. Per la stessa sezione fuori concorso, ci sono "Greta" su Greta Thunberg di Nathan Grossman, "La verità sulla Dolce Vita" di Giuseppe Pedersoli, "Paolo Conte, via con me" di Giorgio Verdelli. "Lasciami andare" di Stefano Mordini, girato durante l'acqua alta a Venezia, chiuderà fuori concorso il festival. Nella stessa sezione, "Assandira" di Salvatore



Mereu con lo scrittore di "Padre Padrone" Gavino Ledda protagonista.

Sono quattro i film italiani in concorso: "Le sorelle Macaluso" di Emma Dante, tratto da una pièce teatrale scritta dalla regista sul tema della famiglia e sui legami di sangue. "Miss Marx" di Susanna Nicchiarelli racconta la seconda figlia di Marx, una delle prime donne ad accostarsi al femminismo, ma dalla vita sfortunata. Il terzo film è "Padrenostro" di Carlo Noce interpretato da Pierfrancesco Favino e prodotto dallo stesso Favino insieme ad Andrea Calbucci e Maurizio Piazza. **audio Noce** con Padrenostro, film interpretato da **Pierfrancesco Favino**, che lo ha prodotto con Andrea Calbucci e Maurizio Piazza. Ambientato negli anni del terrosimo, il film è ispirato a fatti reali, uno dei quali vissuto dalla famiglia del regista. Infine **"Notturmo" di Gianfranco Rosi**, frutto di tre anni trascorsi sui confini fra Siria, Iraq, Kurdistan, Libanodi esplorazione in Siria.

Tra le registe presenti alla Mostra del cinema anche **Magorzata Szumowska, Julia Von Heinz, Jasmila Zban, Chloé Zhao**. Da segnalare in concorso **Mona Fastvold** con The world to come, che racconta la passione tra due donne che, alla fine dell'800 vivono con mariti in case isolate ma poco distanti tra loro. **Nicole Garcia** con Amants, un thriller tratto da un testo teatrale.

### **Film in concorso**

In Between Dying - Hilal Baydarov  
Le sorelle Macaluso - Emma Dante  
The World to Come - Mona Fastvold  
Nuevo Orden - Michel Franco  
Amants (Lovers) - Nicole Garcia  
Laila in Haifa - Amos Gitai  
Dorogie Tovarishi (Dear Comrades) - Andrei Konchalovsky  
Spy No Tsuma (Wife Of A Spy) - Kiyoshi Kurosawa  
Khorshid (Sun Children) - Majid Majidi  
Pieces of a Woman - Kornel Mundruczo  
Miss Marx - Susanna Nicchiarelli  
Padrenostro - Claudio Noce  
Notturmo - Gianfranco Rosi  
Never Gonna Snow Again - Malgorzata Szumowska  
The Disciple - Chaitanya Tamhane  
And Tomorrow The Entire World - Julia Von Heinz  
Quo Vadis, Aida? - Jasmila Zbanic

### **Non fiction**

Sportin' Life - Abel Ferrara  
Crazy, not insane - Alex Gibney  
Greta - Nathan Grossman  
Salvatore, Shoemaker of dreams - Luca Guadagnino  
Final Account - Luke Holland  
La verità sul La dolce vita - Giuseppe Pedersoli  
Molecole - Andrea Segre (preapertura)  
Narciso em ferias - Renato Terra, Ricardo Calil  
Paolo Conte, via con me - Giorgio Verdelli  
Hopper/Welles - Orson Welles  
City Hall - Frederick Wiseman

### **Fiction**

Lacci - Daniele Luchetti (apertura)  
Lasciami andare - Stefano Mordini (chiusura)  
Mandibules - Quentin Dupieux  
Di Yi Lu Xiang (Love after love) - Ann Hui  
Assandira - Salvatore Mereu  
The Duke - Robert Michell



Nak-Won-Eui-Bam (Night in Paradis) – Park Hoon-Jung  
Mosquito State – Filip Jan Rymysz

### **Proiezioni speciali**

30 Monedas – Episodio 1 – Alex de la Iglesia  
Princesse Europe – Camille Lotteau  
Omelia Contadina – Alice Rohrwacher Jr

I film nella sezione Orizzonti

### **Concorso**

Mila – Christos Nikou  
La Troisieme Guerre – Giovanni Aloi  
Meel Patera (Milestone) – Ivan Ayr  
Dashte Khamoush (The Wasteland) – Ahmad Bahrami  
L’homme qui a vendu sa peau (The Man Who Sold His Skin) – Kaouther Ben Hania  
I predatori – Pietro Castellitto  
Mainstream – Gia Coppola  
Lahi, Hayop (Genus Pan) – Lav Diaz  
Zanka Contact – Ismael El Iraki  
Guerra e pace – Martina Parenti, Massimo D’anolfi  
La nuit des rois – Philippe Lacote  
The Furnace – Roderick Mackay  
Jenayat-e Bi Deghat (Careless Crime) – Shahram Mokri  
Gaza mon amour – Tarzan Nasser, Arab Nasser  
Selva tragica – Yulene Olaizola  
Nowhere Special – Uberto Pasolini  
Listen – Ana Rocha De Sousa  
Bu Zhi Bu Xiu (The Best Is Yet To Come) – Wang Jing  
Zheltaya Koshka (Yellow Cat) – Adilkhan Yerzhanov

**Source URL:** <http://iitaly.org/magazine/focus-in-italiano/arte-e-cultura/article/venezia-77-manca-hollywood-otto-le-registe-in>

### **Links**

[1] <http://iitaly.org/files/leone-cinema-2019jpg>