

Riscoprire Dante a New York con Teodolinda Barolini

Marina Melchionda (October 01, 2008)



Teodolinda Barolini, professoressa di Italiano alla Columbia University, propone all'Istituto Italiano di Cultura di New York una reinterpretazione del capolavoro dantesco "La Divina Commedia".

Appuntamento imperdibile il 16 ottobre all'Istituto Italiano di Cultura.

"L'apertura di Dante verso l'Altro, o l'immaginazione non stereotipante - Alterita' sessuale e razziale nella Commedia" fa parte del ciclo di eventi "Dante in Public", organizzato dall'IIC.

Teodolinda Bartolini, titolare della cattedra Lorenzo del Ponte alla Columbia University, presentera'



al pubblico newyorkese un'attenta e affascinante analisi su Dante ed il suo capolavoro "La Divina Commedia".

Dante sarà ritratto quale personaggio enigmatico e carismatico, una figura che dimostra di essere capace di superare, di fronte al "diverso", i più comuni stereotipi. Concepisce anzi l'incontro con "l'altro" come una sfida conoscitiva, un'occasione di arricchimento culturale.

Questa interpretazione permette dunque di identificare in Dante un personaggio che si differenzia nel panorama storico-antropologico del Medioevo, un'epoca in cui la paura dell'altro è un sentimento dominante.

Dal Medioevo ad oggi il passo è più breve di quanto comunemente percepito. La lettura diventa dunque un importante spunto di riflessione rispetto alla comune odierna percezione del diverso.

Teodolinda Barolini è titolare della cattedra di letteratura italiana "Lorenzo Ponte" alla Columbia University. Tra le sue opere, "Dante's Poets", "The Undivine Comedy", "Dante and the Origin of Italian Literary Culture". È socia della American Academy of Arts and Sciences, dell'American Philosophical Society e della Medieval Academy of America.

Dal 1997 al 2003, la professoressa Barolini è stata la quindicesima presidentessa della Dante Society of America.

L'evento "L'apertura di Dante verso l'Altro, o l'immaginazione non stereotipante - Alterità sessuale e razziale nella Commedia" si terrà stasera all'Istituto Italiano di Cultura (686 Park Avenue, New York) alle ore 19. L'ingresso è libero.

Seguiranno:

24/10/08, ore 18: Stefano Bartezzaghi, "The square, the language, the Games: the case of DANTE ALIGHIERI"

RSVP: 212 879 4242 ext. 370

21/11/08, ore 18: Giulio Tononi, "The Divine Comedy as a Map: a Neuroscientist's Guide to Hell, Purgatory and Paradise".

RSVP: 212 879 4242 ext. 369

Source URL: <http://iitaly.org/magazine/article/riscoprire-dante-new-york-con-teodolinda-barolini>

Links

[1] <http://iitaly.org/files/dante11224176004.jpg>